



conexão
planeta
inspiração para a ação



Bioconecta

Espécies brasileiras abraçam instrumentos de percussão

📅 26 de maio de 2016 👤 Liana John



Opções para reformar ou construir o corpo de seus **tambores**, o luthier **José Luiz Benedito** tem. E são várias: bambu, alumínio, PVC, coco, **madeira**. Mas, quando pode, ele lança mão de folhas de compensado de **sumaúma** (*Ceiba pentandra*) ou de **curupixá** (*Micropholis venulosa*), duas árvores amazônicas de madeira branca, ou seja, madeira maleável, boa de tornear e cortar em folhas para depois moldar no formato de **atabaques**, **bongôs**, **caixas**, **cuícas** ou outros **instrumentos de percussão**.

“Vou pessoalmente à madeireira e escolho as folhas uma por uma”, conta **Zé Benedito**, como é mais conhecido. “Não pode ter nó ou rachadura, senão o instrumento quebra bem ali. Tenho que examinar bem toda a extensão da chapa, ver se está bem aparelhada”. Depois de cortar, o **luthier** guarda os retalhos para instrumentos menores, como o **pandeiro**, que leva só uma estreita faixa de madeira na lateral. O aproveitamento deve ser o melhor possível para evitar desperdícios.

Os retalhos também servem para a reforma de instrumentos antigos ou danificados, que foi por onde Zé Benedito começou, há 15 anos. “Pergunto sempre porque a pessoa quer consertar o instrumento. Às vezes não compensa: se é só para tocar ou aprender a tocar, melhor comprar um instrumento novo. Mas se existe algum sentimento pelo instrumento, é diferente. Aí minha satisfação é ver que a pessoa achou o que procurava, então tento manter as características do instrumento, tento preservar ao máximo como era o original”.

Novos ou reformados, os instrumentos de percussão de Zé Benedito também têm outros elementos da **flora nativa**, além da **madeira amazônica** que envolve os tambores. Os afoxés e xequerês, por exemplo, levam sementes de açai (*Euterpe oleracea*) provenientes do Pará. Zé Benedito ainda usa sementes de seringueira (*Hevea brasiliensis*) e de chapéu-de-Napoleão (*Thevetia peruviana*) e ouriço de castanha-do-brasil (*Bertholletia excelsa*).

As duas lojas do luthier, no bairro Pinheiros de São Paulo, vez por outra recebem encomendas e visitas de **percussionistas** brasileiros famosos, como **Robertinho Silva, Paulinho da Costa, Gustavo da Lua, Marco Lobo**. Mesmo sem saber, essas mãos que “*quebram tudo*” nos shows por aí afora, também levam um pouquinho do som da **biodiversidade nativa** para ouvintes e fãs.

Fotos: Divulgação Zé Benedito



Liana John

Jornalista ambiental há mais de 30 anos, escreve sobre clima, ecossistemas, fauna e flora, recursos naturais e sustentabilidade para os principais jornais e revistas do país. Já recebeu diversos prêmios, entre eles, o Embrapa de Reportagem 2015 e o Reportagem sobre a Mata Atlântica 2013, ambos por matérias publicadas na National Geographic Brasil.

Compartilhe isso:



← “Albatroz na Escola”: programa de educação marinha chega a São Paulo

Acordo de Paris pode entrar em vigor em 2017, três anos antes do prazo oficial →

👍 Você pode gostar também



Murumuru para rosto e todo o resto

📅 17 de março de 2016



Mandaguaris cultivam fungos promissores

📅 22 de outubro de 2015



O titã visgueiro e seu poder cicatrizante

📅 12 de fevereiro de 2016

Deixe uma resposta

Insira seu comentário aqui...

Pesquisar



Blog Bioconecta

A jornalista **Liana John** apresenta a biodiversidade do nosso cotidiano. Não se trata de uma promessa para um futuro distante. Mas a riqueza de espécies já convertidas em alimentos, cosméticos, corantes, música, tecnologias ou inspiração. Um bem comum que podemos proteger com nossas opções de consumo.

Editorias

[Notícias](#)

[Alimentação](#)

[Bichos](#)

[Cidades](#)

[Direitos Humanos](#)

[Educação](#)

[Energia](#)

[Entrevistas](#)

[Meio Ambiente](#)

[Mudanças Climáticas](#)

[Resíduos](#)

[Saúde](#)

Assine o feed



Receba novidades por e-mail

Digite seu endereço de e-mail para assinar o Conexão Planeta e receber notificações de novas publicações por e-mail.

Endereço de e-mail

Clique para concluir

A Facebook share widget for the page "Conexão Planeta", which has 22,280 likes. The widget features a blue header with the page name and like count, a central image of a white bird in flight, and buttons for "Curtir Página" and "Compartilhar". Below the header, it prompts the user to be the first to like and shows a row of profile pictures of people who liked the page.

Siga no Twitter

Meus Tuítes

As notícias mais acessadas

França proíbe venda de copos, pratos e talheres de plástico

Por mais natureza e menos espaços artificiais para as crianças!

Contemplação: uma necessidade profunda da alma

A história de uma rede municipal de ensino que se propôs a 'desemparedar' suas crianças

No Cerrado, antas e outros animais tentam sobreviver em fragmentos de habitat e 'oceanos' de soja e cana

Arquivos

setembro 2016

agosto 2016

julho 2016

junho 2016

[maio 2016](#)

[abril 2016](#)

[março 2016](#)

[fevereiro 2016](#)

[janeiro 2016](#)

[dezembro 2015](#)

[novembro 2015](#)

[outubro 2015](#)

[setembro 2015](#)

[agosto 2015](#)

[julho 2015](#)

[junho 2015](#)

Tópicos recentes

[Cia da Horta faz aula gratuita de jardinagem neste sábado em Brasília. Participe! 22 de setembro de 2016](#)

[Cadê a terra que estava aqui? O cimento escondeu! 22 de setembro de 2016](#)

[Todo dia é das árvores 22 de setembro de 2016](#)

[As árvores mais indicadas para plantar na cidade de São Paulo 21 de setembro de 2016](#)

Páginas

[Sobre](#)

[Quem Somos](#)

[Nosso logo](#)

[Editorias](#)

[Blogs](#)

[Apoios](#)

[Contato](#)

Arquivos

[setembro 2016](#)

[agosto 2016](#)

[julho 2016](#)

[junho 2016](#)

[maio 2016](#)

[abril 2016](#)

[março 2016](#)

[fevereiro 2016](#)

janeiro 2016

dezembro 2015

novembro 2015

outubro 2015

setembro 2015

agosto 2015

julho 2015

junho 2015

Pesquisa

Pesquisar



Copyright © 2016 [Conexão Planeta](#). Todos os direitos reservados.