

**ANTA**

**A JARDINEIRA DA FLORESTA**



# A ANTA

Há muito que a Anta Brasileira merece um livro inteiro, só sobre ela.

Apesar de ser o maior mamífero terrestre da América do Sul, elo fundamental na cadeia alimentar e coadjuvante de peso na renovação natural das matas, a anta ainda é pouco estudada e muito mal conhecida pelo grande público, sobretudo no Brasil, onde não raro se trata o animal de forma equivocada e preconceituosa.

Por isso, reunimos a história de sua evolução, suas características físicas, suas funções ecológicas, seu estado de conservação, os esforços de pesquisa para conhecê-la melhor, as lendas e os mitos a seu respeito e a forma como o homem a representa desde a pré-história em uma publicação fartamente ilustrada.

Demos prioridade à Anta Brasileira ou Anta Sul-Americana (*Tapirus terrestris*), mas não esquecemos as outras três espécies de antas conhecidas: a Anta Malaia (*Tapirus indicus*), a Anta Centro-Americana (*Tapirus bairdii*) e a Anta da Montanha (*Tapirus pinchaque*), além de destacar as iniciativas do Grupo de Especialistas em Antas da Comissão de Sobrevivência de Espécies da União Internacional para a Conservação da Natureza (TSG-IUCN/SSC, na sigla em inglês, [www.tapirs.org](http://www.tapirs.org)).

Unimos uma especialista na biologia da conservação da Anta Brasileira e uma jornalista ambiental para executar a tarefa, ambas com muitos anos de dedicação ao assunto e alguns prêmios pela excelência de seu trabalho: Patrícia Medici e Liana John. E acrescentamos a chancela do Instituto de Pesquisas Ecológicas, IPÊ ([www.ipe.org.br](http://www.ipe.org.br)), a única instituição brasileira a manter pesquisas de longo prazo com a anta, inicialmente no Pontal do Paranapanema (São Paulo) e agora também no Pantanal (Mato Grosso do Sul) ([www.tapirconservation.org.br](http://www.tapirconservation.org.br)).

O resultado é um livro de mesa, com 200 páginas em papel de alta qualidade, capa dura, a ser publicado em versões em Português e Inglês e distribuído no Brasil e em zoológicos da Europa e Estados Unidos que atualmente apóiam pesquisas com antas ou exibem alguma das espécies de anta em suas coleções.

O livro também será doado a bibliotecas de escolas do Pontal do Paranapanema (São Paulo) e escolas rurais na região do Pantanal Sul (Mato Grosso do Sul), as duas regiões Brasileiras com pesquisas sistemáticas em andamento sobre a Anta Brasileira.

Nestas duas regiões, também se desenvolverá uma campanha educacional para mudar a imagem da espécie junto ao público infantil, intitulada “Minha Amiga é uma Anta”. Para a campanha, será desenvolvida uma cartilha com informações básicas sobre a anta e um resumo, em linguagem acessível, sobre os principais resultados das pesquisas em ambas as regiões. As mesmas

informações constarão em um website e um perfil de Facebook dedicados à anta, a serem criados na internet e aos quais as crianças serão acrescentadas e poderão acessar e trocar informações.

As crianças que se interessarem em participar mais ativamente da campanha poderão afiliar-se a um “clube virtual”, passando a enviar notícias de avistamentos de antas por e-mail, cartas ou postings no Facebook. Em troca, estas crianças receberão uma carteirinha para *download* (Eu sou amiga da anta) e um boletim de notícias de pesquisa e das contribuições dos demais afiliados.

## AS AUTORAS



**LIANA JOHN** - Jornalista profissional desde 1977, Liana se especializou em Ciência e Meio Ambiente, dedicando-se, nos últimos 27 anos, à notícias e reportagens sobre conservação da biodiversidade, mudanças climáticas, pesquisa e inovação e sustentabilidade. Escreveu nas principais publicações do País e, durante 15 anos (1988-2003), esteve à frente da editoria de Ciência e Meio Ambiente da Agência Estado, a maior agência de notícias do Brasil. No período, recebeu duas vezes o primeiro Prêmio de Reportagem sobre Biodiversidade, com uma reportagem sobre a anta brasileira e o trabalho de Patrícia Medici e com um documentário de TV sobre fragmentação florestal. Em 2004, Liana liderou a equipe de criação da revista mensal de conservação ambiental Terra da Gente, da qual foi editora executiva até março de 2010. Atualmente escreve o blog semanal Biodiversa no site Planeta Sustentável da Editora Abril e colabora com as revistas Brasileiros e National Geographic Brasil. A revista Terra da Gente ganhou o Premio Ford, como a melhor Iniciativa de Conservação de 2004 e durante os seis anos em que Liana esteve à frente da revista, sua equipe recebeu sete prêmios por reportagens ambientais. Pessoalmente, Liana recebeu três destes prêmios, incluindo o 2009 Latin American Biodiversity Reporting Award, concedido pela Conservation International por uma reportagem sobre araraçaris, família de aves dispersoras de sementes. Liana ainda é autora ou co-autora de cinco livros. O mais recente é “Jaguar, Rei das Américas (2010)” escrito em parceria com o pesquisador Evaristo Eduardo de Miranda.



**PATRÍCIA MEDICI** - Pesquisadora do Instituto de Pesquisa Ecológicas (IPÊ) desde sua fundação, Patrícia Medici dedica-se ao estudo da Anta Brasileira (*Tapirus terrestris*) há 15 anos. Graduada em Engenharia Florestal pela Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (ESALQ) da Universidade de São Paulo (USP) (1995), também possui Mestrado em Ecologia, Conservação e Manejo de Vida Silvestre pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) (2001) e Doutorado em Manejo de Biodiversidade pelo Centro DICE (Durrell Institute of Conservation and Ecology) da Universidade de Kent na Inglaterra (2010). Desde 2000, Patrícia é Presidente do Tapir Specialist Group - grupo afiliado à Comissão de Sobrevivência de Espécies (SSC - *Species Survival Commission*) da União Internacional para a Conservação da Natureza (IUCN - *International Union for Conservation of Nature*) e composto por 150 profissionais que trabalham em prol da conservação das quatro espécies de antas. A Iniciativa Nacional para a Conservação da Anta Brasileira coordenada por Patrícia conta com o apoio institucional e financeiro de mais de 30 instituições nacionais e internacionais e de doadores privados sensíveis à causa. Ao longo de sua carreira, Patrícia já conquistou vários prêmios internacionais, entre eles o Harry Messel Award for Conservation Leadership (2004), o Golden Ark Award (2008), o Whitley Award (2008) e o DICE Research Prize (2011).

# O LIVRO

## **Prefácio**

## **Apresentação**

### **Capítulo 1 – Muito prazer, anta**

Características, comportamento, reprodução

### **Capítulo 2 – Os nomes da anta**

O brasileiro e a anta, os significados culturais do animal

### **Capítulo 3 – A evolução das espécies**

Ancestrais, espécies fósseis, como as quatro espécies chegaram à atual distribuição, mapa

### **Capítulo 4 – Das cavernas à arte moderna**

História cultural, as representações da anta em pinturas rupestres, cerâmica, tapeçaria, escultura, artesanato

### **Capítulo 5 – Era uma vez uma anta**

Lendas e mitos indígenas e caboclos, a anta na literatura, tradições orais

### **Capítulo 6 – A jardineira da floresta**

Funções ecológicas, a anta semeadora e o trabalho de ‘poda’ nas florestas, espécies vegetais favorecidas, a presa de grandes predadores

### **Capítulo 7 – O futuro incerto**

A convivência com o homem, a perda de hábitat, mudanças climáticas, doenças

### **Capítulo 8 – Para sempre, anta**

Esforços de pesquisa e conservação, estado de conservação, lista vermelha atualizada, mapa atualizado das populações conhecidas e estimadas, medidas em prática, medidas propostas (plano de ação), criação em cativeiro, educação ambiental

### **Capítulo 9 – Antas de outras terras**

Anta Malaia, Anta Centro-Americana e Anta da Montanha – Características de cada espécie, história natural, pressões, estado de conservação e projetos em andamento, Tapir Specialist Group (IUCN/SSC TSG)

### **Capítulo 10 – Notas de campo**

Breves relatos de ‘bastidores’ da pesquisa

## **Bibliografia**

## **Agradecimentos**

## FOTOS

Abaixo podem ser visualizadas algumas das fotos já doadas para o Livro:



Fotógrafa Liana John, Brasil



Fotógrafa Liana John, Brasil



Fotógrafo Daniel Zupanc, Áustria



Fotógrafo Mark Bowler, Inglaterra



Fotógrafo Kevin Schafer, Estados Unidos

## **CARACTERÍSTICAS E TIRAGEM**

Número de páginas - **200**

Número de fotos - Aproximadamente **100**

Tamanho aberto - **600 x 250 mm**

Tamanho fechado - **300 x 250 mm**

Tipo de papel - *Couché* 150 g/m<sup>2</sup>

Capa dura

Número total de cópias - **3000**

Número de cópias em Português - **1000**

Número de cópias em Inglês - **2000**



## CRONOGRAMA

<b>Março-Abril 2013</b>	Compilação de informações, preparação de textos, compilação de fotos, edição e processamento de fotos
<b>Maio 2013</b>	Edição do livro (versão em Português), tradução para o Inglês
<b>Junho 2013</b>	Edição final, preparação de ilustrações e mapas
<b>Julho 2013</b>	Revisão
<b>Agosto 2013</b>	Impressão
<b>Setembro 2013</b>	Distribuição, lançamento no Brasil
<b>2014</b>	Lançamento internacional durante o Sixth International Tapir Symposium, em data a ser definida pelo Tapir Specialist Group da IUCN (TSG-SSG/IUCN)

## PATROCÍNIO E VENDA

Os custos de produção do livro serão integralmente cobertos por patrocínios, pelo sistema de cotas (cota mínima de R\$ 10.000,00). Todo e qualquer recurso arrecadado após a impressão, com o livro ou eventos relacionados ao livro, no Brasil ou no Exterior, será destinado à pesquisa e à conservação da anta brasileira.

O preço do livro no Brasil será de **R\$100** e internacionalmente **US\$60** (dólares americanos). Todos os lucros de venda do livro serão doados para a **Iniciativa Nacional para a Conservação da Anta Brasileira** ([www.tapirconservation.org.br](http://www.tapirconservation.org.br)), coordenada pela autora do livro e pesquisadora de antas **Dra. Patrícia Medici**, de forma a contribuir para os esforços da mesma para a pesquisa e conservação da Anta Brasileira no Brasil.